

各社 採用職種一覧



		BS朝日	テレビ朝日映像	テレビ朝日サービス	東京サウンド・プロダクション	文化工房	フレックス	放送技術社	テイクシステムズ	トラストネットワーク	テレビ朝日クリエイティブ	テレビ朝日メディアブレイクス	メディアミックス・ジャパン	びびあっぷ	
資格	新卒採用	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
	中途採用		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
	専門/短大卒			●	●		●	●	●	●	●	●	●	●	
	大卒/大学院卒	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
	既卒可	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
今回の募集職種	番組制作	ディレクター/プロデューサー	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
		編成制作 (番組編成・番組制作・広報など)	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	映像	映像撮影 (カメラ/ビデオエンジニア)			●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
		映像編集 (エディター)			●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	音声	MA/音響効果 (サウンドデザイン)			●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
		音声/整音/レコーディングエンジニア			●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
		ラジオマスター/ラジオスタジオミキサー				●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	デザイン	CG							●	●	●	●	●	●	●
		デザイナー (グラフィックなど)										●	●	●	●
		美術 (制作・デザイナー)										●	●	●	●
		字幕/文字放送/データ放送								●		●	●	●	●
	放送技術	放送監視 (主調整室業務) / 放送準備							●	●	●	●	●	●	●
		中継伝送/映像配信				●		●	●	●	●	●	●	●	●
		素材管理 (アーカイブ)						●	●	●	●	●	●	●	●
		CM放送管理			●				●	●	●	●	●	●	●
	イベント	プロデューサー/ディレクター/プランナー	●	●		●		●				●			
		イベント技術 (映像・音響・中継)			●	●		●		●	●				
	コンテンツ	コンテンツ開発/制作/コンテンツビジネスプロデュース	●	●		●		●						●	
		コンテンツ2次利用/番組販売 (国内・国際)	●		●										
		グッズ企画/制作	●		●										
コンテンツ権利処理		●		●											
IT・Web	システム開発 (ITエンジニア・プログラマーなど)			●			●				●	●			
	WEBディレクター/プロデューサー (企画・運営)		●			●	●					●	●		
	デジタルマーケティング	●	●									●	●		
	インターネット関連業務	●	●					●		●		●	●		
その他	営業	●	●	●			●								
	広告代理業 (広告のプランニング)			●											
	クライアント向けの企画・プランニング		●	●											
	保険代理業			●											
	映像機器レンタル/放送機器販売/販売・リースなど			●											
	印刷・出版物制作					●									
管理部門 (バックオフィス業務)	●		●				●		●		●				
募集職種が関わるジャンル	ドラマ・映画	●	●	●	●				●		●		●	●	
	バラエティ	●	●	●	●				●		●		●	●	
	音楽	●	●	●	●				●		●		●	●	
	報道・情報・ドキュメンタリー	●	●	●	●		●	●	●	●	●		●	●	
	スポーツ	●	●	●	●		●	●	●	●	●		●	●	
	CM	●	●	●	●			●	●	●	●		●	●	
	衛星放送・インターネット放送・インターネット配信	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●		●	●	
	ラジオ							●							
	ゲーム		●	●							●				
	出版					●									
	舞台・コンサート	●	●	●					●	●	●		●	●	
イベント・展示会・学会・博覧会		●	●				●		●	●					
勤務地	東京以外の勤務地							大阪 福岡 北陸 新潟 大分 愛媛 長崎 熊本 鹿児島		青森 秋田 岩手 宮城 山形 福島 長野 広島 山口					