

テレビ朝日と韓国大手スタジオ SLL

日韓両国でグローバルコンテンツの企画開発や共同制作などの
取り組みを推進する協業協定を締結！



左から
パク・ジュンソ(SLL 制作代表) / 武田徹(テレビ朝日副会長)

左から 藤本幸子(テレビ朝日ビジネスプロデュース局長) /
パク・ジュンソ(SLL 制作代表) / 武田徹(テレビ朝日副会長)
/ 内山聖子(テレビ朝日取締役)

株式会社テレビ朝日(本社:東京都港区 代表取締役会長 早河洋)は SLL(本社:韓国ソウル市 制作部門代表 パク・ジュンソ)とドラマを中心としたコンテンツビジネス分野での相互協力、関係強化を目的とした協業協定を5月17日に締結いたしました。

SLL は、「梨泰院クラス」「財閥家の末息子」「医師チャ・ジョンスク」など数々の世界的ヒットタイトルを生み出し、昨今のKドラマブームを牽引する、韓国大手放送局 JTBC とともに中央グループに所属。テレビ朝日は SLL とストーリー系コンテンツ分野を中心に企画の共同開発・制作をはじめ、ビジネス分野での連携など、相互協力をする事で、グローバルに対応する強力なコンテンツの創出を目指していきます。

テレビ朝日と JTBC は、JTBC 開局の 2011 年より資本業務提携を開始し、日韓両国における報道取材の協力や、ドラマやバラエティなどコンテンツビジネスの拡大に努めてまいりました。



2024年5月20日

2022年にはSLLが制作し、JTBCで放送された「梨泰院クラス」をテレビ朝日が日本版リメイク「六本木クラス」として制作し、大きな話題となりました。

JTBCの系列会社である旧JTBCスタジオは主にJTBCドラマの制作を行ってきましたが、2022年にSLLと社名を変えJTBCをはじめ、Netflix、ディズニープラスなど多様なプラットフォームにコンテンツを提供してきております。この度改めてテレビ朝日との関係を強化するために協定を締結する事とし、この協定によりテレビ朝日・SLL双方での相互理解の促進をはじめ、互いの経験やノウハウ、インフラを供出しあい、世界市場を対象としたコンテンツの創出を目指していきます。

テレビ朝日 武田副会長コメント

当社グループは2023年3月2日に新たな中期経営計画「新しい時代のテレビ朝日 経営計画2023-2025」において「すべての価値の源泉はコンテンツにある」という基本理念のもと、コンテンツをあらゆるメディアに360°展開を推進しています。

韓国屈指のコンテンツ制作会社であるSLLとのパートナーシップは、この経営計画の中でも掲げているグローバルIPビジネス「世界に通用するコンテンツの制作」を目指すにあたり、強力な推進力になることを確信しております。JTBCとの資本業務提携から始まった長きにわたる信頼関係を含めて、両社のシナジーで世界に愛されるIPを生み出していきたいと考えております。

SLL パク制作部門代表コメント

多様なコンテンツを全世界に提供してきたテレビ朝日の経験とノウハウがグローバルスタジオに成長したSLLの企画、製作、流通などの力量と融合し良い作品を作りあげることができると期待しています。今回のパートナーシップをきっかけに今後のコンテンツ事業分野でグローバル市場を目標に競争力のあるコンテンツを共同開発できることを願っております。

【株式会社テレビ朝日 会社概要】

設立 1957年11月

代表者 早河 洋

所在地 東京都港区六本木6-9-1

会社HP <https://www.tv-asahi.co.jp/>

◆テレビ朝日海外事業について

テレビ朝日はドラマやバラエティ番組、アニメ、映画からイベント興行まで多岐にわたる事業を海外で展開。特に、『ドラえもん』『クレヨンしんちゃん』などのキッズアニメは30年以上に渡って放映され世界中で愛されている。またドラマ分野では『ドクターX』シリーズが最大世界190カ国を超える国と地域で展開され、最近では『おっさんずラブ』が香港、タイなどでリメイクされている。バラエティ分野でも『ロンドンハーツ』はヨーロッパやアジア10カ国以上の国と地域で、ローカライ



2024年5月20日

ズされ好評を得ている。インドでのオリジナルアニメ制作やパートナーシップを組んでいるタイの制作スタジオとのイベント協業など新たな事業など多角的な展開を行っている。

【SLL Joongang Co.,Ltd 会社概要】

設立 1999年9月

代表者 ユン・ギユン、パク・ジュンソ

所在地 大韓民国ソウル特別市麻浦区上岩山路38

会社HP <https://www.sll.co.kr/>

◆SLLの事業について

JTBCスタジオから2022年に社名を変更したSLLは、ストーリー企画開発から製作、投資、流通までコンテンツ事業のすべてのバリューチェーンを網羅する完成型スタジオで、Kコンテンツの新しい地平を開いている。「スカイキャッスル」、「夫婦の世界」、「梨泰院クラス」、「地獄が呼んでいる」、「D.P.-脱走兵追跡官-」、「今、私たちの学校は…」など最高の製作陣が作ったドラマから「犯罪都市」、「完璧な他人」など映画までプラットフォームとフォーマットに縛られず完成度の高い作品でトレンドを先導している。